farbe

formación en arteterapia
dra. bettina egger

Contacto

+34 659 562 102
+34 639 132 640

info@farbe.institute
www.farbe.institute

Pintura Centrada en la Imagen

En la **Pintura Centrada en la Imagen** ponemos la atención en las cualidades de las personas, no en los problemas.

Cada persona es un ser único y nace con su propia cualidad. Durante nuestro desarrollo la relación entre esta cualidad y el individuo se debilita de forma progresiva a causa de las influencias a las que estamos expuestos.

A través de la pintura se hacen visibles los miedos. Aflora, por ejemplo, el miedo a no ser suficiente, a hacerlo todo mal o a no cumplir con las expectativas. Al pintar nuestras imágenes, podemos ir más allá de la costumbre de ceñirnos a «lo que deberíamos hacer» y/o a la crítica interna. De esta manera creamos la posibilidad de vivir nuevas experiencias sin grandes riesgos.

Con la **Pintura Centrada en la Imagen** podemos ampliar nuestros propios límites y acceder a algo completamente nuevo.

Pintura Centrada en Soluciones

Hablar no siempre es la vía más directa hacia un bienestar personal porque, como dice Gerald Hüther, nuestro cerebro es un órgano que genera imágenes. **LOM®** es un método de arteterapia breve en el que buscamos sustituir en nuestro cerebro las imágenes internas inquietantes por otras nuevas que ayudan y tranquilizan.

Cuando un síntoma o un trauma se trabaja con **LOM®**, el recuerdo de la situación se mantiene pero los sentimientos, sensaciones y pensamientos perturbadores que siempre lo han acompañado desaparecen y dan espacio a opciones de actuación hasta ahora impensables, cada vez que la persona vuelve a encontrarse en circunstancias parecidas.

Bettina Egger

Bettina Egger nació en 1943 en Zúrich y es hija de los artistas Gottfried Honegger y Warja Lavater.

En sus inicios fue alumna de Arno Stern. Con él aprendió a no interpretar las imágenes de quien pinta y a confiar en lo que sucede mientras se pinta. En 1965 abrió su taller de pintura en Zúrich.

En 1968 comenzó a instruir a otras personas interesadas en su particular forma de trabajo que con el tiempo se convirtió en Pintura Centrada en la Imagen. Diez años más tarde fundó el Instituto para la Arteterapia Humanista (IHK).

En 1988 obtuvo su doctorado en psicología y desarrolló el método LOM®, Pintura Centrada en Soluciones, junto con Jörg Merz M. Sc. También crearon el Instituto para Pintura Centrada en Soluciones (ILOM) con la finalidad de ofrecer la formación.

Bettina siempre ha documentado su trabajo, así ha escrito y sentado las bases de su investigación. Es autora de varios libros sobre arteterapia con niños y adultos.

El entusiasmo y la curiosidad que la caracterizan se mantienen intactos y la impulsan a proseguir con su investigación, la docencia y el acompañamiento en el taller.

Pintamos un cuadro como vivimos nuestra vida.

Bettina Egger

Formación de Arteterapia de la Dra. Bettina Egger en España

Los métodos de trabajo de Bettina Egger son únicos en su enfoque respecto a otras técnicas arteterapéuticas actuales porque trabajan directamente, tal y como postula la neurociencia, con las imágenes impresas en nuestro cerebro como portadoras de emociones, sensaciones y pensamientos, aunque no sean su representación.

Nos especializamos en los métodos **Pintura Centrada en la Imagen** (PCI) —desarrollado por la Dra. Bettina Egger— y **Pintura Centrada en Soluciones** (LOM®) —también desarrollado por ella en cooperación con Jörg Merz M. Sc.

En Farbe formamos profesionalmente a nuestros alumnos como arteterapeutas, capacitándolos para acompañar procesos creativos y/o terapéuticos con dichos métodos.

Los ámbitos donde nuestros estudiantes titulados podrán aplicar sus conocimientos se extienden tanto a sus propios talleres privados como a otros contextos institucionales tales como el escolar y/o pedagógico, psicosocial, sanitario, geriátrico o penitenciario, entre otros.

Además de enseñar, en Farbe, también desarrollamos dichos métodos de intervención artística en procesos de terapia.

Nuestro objetivo es la excelencia formativa de nuestros estudiantes, por lo que nuestra referencia son los estándares de calidad de la Asociación Suiza de Arteterapia Humanista (FHK) y LOM® International de las cuales formamos parte.

¿Dónde impartimos esta formación?

Los módulos del Posgrado y del Máster se reparten de forma alternativa en el Atelier de Cora Egger, ubicado en el casco antiguo de Barcelona, y en el Centro de Arteterapia El Bosquecillo del Sol, a 30 minutos de Ciudad Real. Cada seminario comienza el viernes por la tarde y finaliza el domingo por la tarde.

Plan de estudios

Farbe ofrece dos titulaciones propias que se rigen por los estándares de calidad de la formación en Arteterapia que marca el FHK y LOM® International (Suiza).

Posgrado, 60 ECT, 8 módulos, 144 horas presenciales

Diplomatura en Pintura Centrada en la Imagen (PCI) que capacita para aplicar la metodología de la Dra. Bettina Egger en el trabajo arteterapéutico con niños y adultos en diferentes contextos: escolar, pedagógico, psicosocial, geriátrico o sociocultural.

En el transcurso de los módulos se aborda el aprendizaje de los métodos arteterapéuticos de **Pintura Acompañada** y **Pintura Centrada en la Imagen** desarrollados por la doctora Bettina Egger desde 1965 y que son la base del método Pintura Centrada en Soluciones (LOM®).

Requisito previo:
Curso introductorio del método

Máster, 90 ECT, 10 módulos, 180 horas presenciales

Máster en Pintura Centrada en Soluciones (LOM®) que completa la titulación de arteterapeuta Farbe y capacita para aplicar la metodología LOM® cuando la persona presenta síntomas sin base orgánica: pensamientos y comportamientos autoinvalidantes, secuelas postraumáticas, miedos o fobias, problemas relacionales, y otras situaciones que se analizan en el máster.

Durante las sesiones, se aborda el aprendizaje del método de **Pintura Centrada en Soluciones (LOM®)** de la Dra. Bettina Egger y Jörg Merz M. Sc. El diseño del programa conduce a cada alumno para que, de forma progresiva, vaya integrando los conceptos y las técnicas fundamentales para concluir el recorrido formativo.

Requisito previo:
Diplomatura en Pintura Centrada en la Imagen o equivalente